

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 2» города
Буинска Буинского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

педагогическим советом
протоколом №1 от 28.08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Лицей №2»
г. Буинска БМР РТ
Абрамова Л.В.
Приказ №104 о/д от 28.08.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Художественной направленности

«В мире танцев»

г. Буинск, 2025 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танцев» составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577);
- Положением о рабочих программах учебных предметов, дополнительных образовательных программ и программ внеурочной деятельности.
- Программой дополнительного образования МБОУ «Лицей №2» г. Буинска БМР РТ на 2025 - 2026 гг.
- Учебным планом МБОУ «Лицей №2» г. Буинска БМР РТ на 2025-2026 учебный год.

Направленность – художественная.

Обучение детей по данной рабочей программе, предполагающей изучение основ танцевальной культуры, умение красиво и пластично двигаться под различные танцевальные ритмы и темпы музыки, сопутствует физическому развитию и повышению уровня общего образования и культуры детей. Если образовательное учреждение может предоставить своим воспитанникам возможность приобщения к прекрасному миру танца, то детство, обогащённое соприкосновением с этим светлым и радостным искусством, позволит детям расти и развиваться не только физически, но и духовно.

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в использовании новых педагогических технологий в проведении занятий. Обучение в танцевальном кружке – это органичное единство развитых природных сил, способностей восприятия, эмоционального переживания, воображения, мышления и художественно-эстетического образования; создание творческой увлечённости искусством, впечатления, развития способностей, а также четкое соблюдение техники безопасности, режима труда и отдыха. Стремление к прекрасному, не всегда даже осознано живёт в каждом из нас.

Актуальность предполагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей. Работа по данной программе обеспечивает знакомство с разными жанрами хореографического искусства. Искусство танца доставляет художественное наслаждение, помогает нашему нравственному и эстетическому воспитанию. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир искусства», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ является то, что искусство танца не стоит на месте, оно продолжает развиваться, появляются различные новые направления. Современный эстрадный танец позволяет расширить возможности воспитанников кружка в разных жанрах хореографии. Дети должны понимать, представлять и уметь выразить материал

эстрадного жанра. В обучение хореографией вводится «Актёрское мастерство», где воспитанники ансамбля учатся творить танец своим эмоциональным, психологическим содержанием.

Цель данной образовательной программы:

- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Образовательные задачи:

- овладеть знаниями, умениями и навыками танцевального искусства;
- познакомить с разными жанрами хореографического искусства.

Развивающие задачи:

- распознать в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребёнка.

Воспитательные задачи:

- воспитать культурно–образованную, гармонически развитую личность;
- сформировать толерантность, доброту, трудолюбие, терпение;
- сформировать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, приобщение к его истории и традициям;
- сформировать культуру общения, терпимость и уважительное отношение к другим детям.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 5-11 классов

Объем и срок реализации: программа рассчитана на 1 год. Всего на освоение программы отводится: 34 часа, 1 час в неделю.

Формы обучения – очная.

Режим занятий: 1 час в неделю, продолжительность занятий составляет 45 минут.

Материально-техническое обеспечение:

- спортивный зал;
- музыкальный центр;
- телевизор.

Информационное обеспечение:

- видео-ролики;
- аудио-запись.

2. Планируемые результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения данной деятельности:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

1. Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью педагога;
- *проговаривать* последовательность действий на занятии;
- *учить высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, *учить работать* по предложенному плану;
- учиться совместно с педагогом и другими воспитанниками *давать* эмоциональную **оценку** деятельности группы на занятии.

2. Познавательные УУД:

- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в дополнительной литературе;
- добывать новые знания о танцах;
- находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных рисунков, схематических рисунков).

3. Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других;
- *слушать* и *понимать* речь других.
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в танце и следовать им.
- учиться выполнять различные роли в танце.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы дополнительного образования:

- *учить ребенка* важнейшим хореографическим упражнениям, передавать характер музыки, ее образное содержание через пластику движений под музыку;
- обучать навыкам танцевального мастерства;
- формировать музыкально-ритмические навыки;
- формировать начальные навыки актерского мастерства, систему знаний, умений и навыков по основам хореографии;
- развивать музыкальность, двигательные качества и умения, творческие способности, нравственно- коммуникативные качества личности, артистические способности, координацию, гибкость, пластику, общую физическую выносливость, внимательность и наблюдательность, творческое воображение и

фантазию через танцевальные композиции и разнообразные упражнения, формировать правильную осанку;

• воспитывать толерантность, способность к сопереживанию, формировать потребность в здоровом образе жизни, приобщать к миру танца, музыки и грации.

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие. (3)

Знакомство с обучающимися. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Культура поведения на учебных занятиях.

Раздел 2. Элементы русского народного танца.(8)

1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).

2. Основные танцевальные движения:

- танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной;

- «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;

- повороты, прыжки.

3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».

Раздел 3. Элементы бального танца (8)

1. Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).

2. Основные элементы бального танца:

- элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»;

- свободная композиция (работа в паре);

- элементы танца - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты.

3. Комбинации бальных танцев «Вальс» - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.

Раздел 4. Современный танец. (6)

1. Знакомство с танцем «Ромашковые поля» к 8 Марта.

2. Изучение основных элементов танца.

3. Отработка основных движений. Акробатика в современном танце.

4. Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.

5. Отработка всего танца.

Раздел 5. Понятие пространственных перестроений (6)

1. Просмотр танцев видеороликов, посвящённых 9 Мая.

2. Изучение основных элементов танца "Смутлянка".

Раздел 6. Закрепление (3)

Подготовка к отчётному концерту.

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
Раздел 1. Введение (3 часа)						
1	Введение. Беседа о танце.		1			
2	Тема 1.1 Искусство танца. Значение танца в жизни людей.		1		интерактивная лекция	
3	Тема 1.2 Разновидности танцев.			1	интерактивная лекция	
Раздел 2. Элементы русского народного танца (8 часов)						
4	Тема 2.1 Сюжетный танец. Позиции рук и ног в танце.			1	интерактивная лекция	
5	Тема 2.2 Русский народный танец. Элементы русской пляски.			1	Интерактивная лекция	
6	Тема 2.3 Основные движения русского народного танца.			1		
7	Тема 2.4 Разучивание движений.			1		
8	Тема 2.5 Соединение танцевальных движений.			1		
9	Тема 2.6 Разучивание композиции танца.			1		
10	Тема 2.7 Работа над синхронностью.			1		
11	Тема 2.8 Исполнение танца.			1		
Раздел 3. Элементы бального танца (8 часов)						
12	Тема 3.1 Полька. Элементы польки.		1		Интерактивная лекция	
13	Тема 3.2 Разновидность польки.		1			
14	Тема 3.3 Полька по треугольнику.			1		
15	Тема 3.4 Полька по кругу.			1		

16	Тема 3.5 Соединение движений польки.			1		
17	Тема 3.6 Работа над синхронностью.			1		
18	Тема 3.7 Разучивание композиции танца.			1		
19	Тема 3.8 Исполнение танца.			1		
Раздел 4. Современный танец (6 часов)						
20	Тема 4.1 Знакомство с танцем «радуга» ко Дню матери.		0,5	0,5	Просмотр видеоклипа	
21	Тема 4.2 Изучение основных элементов современного танца.			1		
22	Тема 4.3 Отработка основных движений. Акробатика в современном танце			1		
23	Тема 4.4 Отработка связок. Просмотр видеофильмов или концертов детских ансамблей современного танца.			1		
24	Тема 4.5 Отработка всего танца			1		
25	Тема 4.6 Исполнение танца			1		
Раздел 5. Понятие пространственных перестроений (6 часов)						
26	Тема 5.1 Понятие пространственных перестроений: линия, колонна, круг, квадрат.			1		
27	Тема 5.2 Подготовка ко Дню защитников Отечества. Танец "Встанем".			1		
28	Тема 5.3 Изучение основных элементов танца.			1		
29	Тема 5.4 Отработка элементов в паре.			1		
30	Тема 5.5 Соединение изученных элементов			1		

31	Тема 5.6 Исполнение танца "Смуглянка"			1		
Раздел 6. Закрепление (3 часа)						
32	Отработка изученных танцев.			1		
33	Отработка синхронности			1		
34	Отчетный концерт			1		